Om de hoek

'Geweldig als kind zegt: dit heb ik zelf gemaakt'

In dorpen, wijken, straten, huizen, schuurtjes – bij u en mij om de hoek dus – worden de mooiste initiatieven geboren en prestaties geleverd. 'Om de hoek' biedt de hoofdrolspelers een podium.

door **Peter van der Steen**

In het atelier van haar boerderij aan de Eikenhoek in Heeswijk-Dinther geeft Wilma van Nistelrooij (49) kinderen vanaf negen jaar naailes. Behalve aan 'gewone' kinderen wil de lerares ook graag naailes geven aan kinderen met een beperking. „Zoals kinderen met autisme of ADHD, maar ook kinderen met Down."

Voordat leerlingen in haar atelier achter de naaimachine mogen, leert Van Nistelrooij hen een serie basisvaardigheden: hoe ze een naaipatroon op de stof moeten leggen, het vastspelden, rijgen en stikken. „Als ze achter de naaimachine kruipen, moet je ze echt goed begeleiden en precies zeggen waar ze hun handen moeten houden. Daar mag niets misgaan. Het hoeft allemaal niet super netjes of perfect te zijn wat kinderen maken, want ze moeten vooral veel leren. Maar het moet wel kloppen en er mag bijvoorbeeld geen dons uit een kussen of knuffel puilen. Plezier is echt het allerbelangrijkste. Als je iets leuk vindt, dan komt de rest vanzelf."

Volgens de lerares is de noodzaak om zelf kleren te naaien tegenwoordig niet meer van toepassing. „Het gaat puur om de hobby en om het zelf creëren. 45 Plussers hebben vaak nog een naaimachine, maar jongeren kennen die niet. Die zeggen al gauw: 'ik ga wel naar ons mam'."

Van Nistelrooij, van huis uit pedagogische begeleidster, geeft al jaren kanoles aan kinderen met autisme en ADHD. „Door het kanoën krijgen deze kinderen meer zelfvertrouwen en een groter doorzettingsvermogen. Tijdens de kanolessen werken we ook aan hun sociale en communicatieve vaardigheden. Al die zaken kun je ook bereiken met naailes. Kinderen vinden het geweldig als ze kunnen zeggen: 'Kijk dit heb ik helemaal zelf gemaakt'."

Als kind kroop Wilma van Nistelrooij achter de naaimachine. Ze volgde de ene cursus na de andere, van modinette, tailleuse en modiste tot coupeuse leidster en tenslotte lerares coupeuse. Afgelopen twaalf seizoenen tekende ze, als lid van de Kersouwe-naaigroep, mede voor de kleding van de volwassen toneelproductie.

Kinderen op naailes bij Van Nistelrooij beginnen met een kussen of een knuffel. Daarna mogen ze zelf weten wat ze gaan maken. „Als het maar met naald en draad te maken heeft. Het belangrijkste is dat ze het zelf doen en dat ze ervan leren. Jongens zijn zeker welkom. Alle bekende modeontwerpers zijn mannen. Toch?"

• **Wilma van Nistelrooij (rechts) geeft tekst en uitleg tijdens de naailes aan Lisa van Doorn (in het paars) en Sylvie Vos.** foto Van Assendelft Fotografie